

L'Étrange Histoire de Benjamin Button ou une vie à rebours, critique du film

Par Abigaëlle Batteur, 401

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi cela ressemblerait de naître jeune et de mourir vieux ?

En 1918, à la Nouvelle-Orléans, un enfant tout-à-fait spécial vient au monde. « Rongé par la vieillesse », il paraît soixante-dix ans. Le père, horrifié, l'abandonne au pied d'une hospice pour vieillards où une jeune femme va le recueillir et l'élever comme son fils malgré le fait que l'enfant semble rajeunir au fil du temps. Il va tomber amoureux mais voilà son dilemme : lui rajeunit, elle vieillit ; comment leur passion survivra-t-elle au passage du temps ?

Un casting incroyable !

Dans ce film de 2 heures 45, David Fincher nous raconte avec justesse L'Étrange Histoire de Benjamin Button (2008). Cate Blanchett, dans le rôle de Daisy, l'amoureuse de Benjamin, et Brad Pitt, interprétant le personnage principal, nous entraînent dans leur histoire émouvante. Taraji P. Henson, jouant Queenie, la mère adoptive de la maison de retraite, a par ailleurs été récompensée par un Oscar dans la catégorie meilleure actrice dans un second rôle.

Premier cas recensé : une adaptation supérieure à l'oeuvre originelle !

Ce film s'inspire de la nouvelle de 58 pages de Francis Scott Fitzgerald avec laquelle il a d'ailleurs peu de points communs. Dans la nouvelle, le personnage de l'épouse de Benjamin est très peu développé tandis que, dans le film, Daisy joue un rôle essentiel. La nouvelle se déroule de 1860 aux années 1920. Le film, quant à lui, joue sur un effet de flash-back : la fille de Benjamin et de Daisy, Caroline, lit à sa mère mourante le journal de son père, dont l'histoire se

déroule de 1918 à 2003. Le film, de plus de 2 heures, a réussi à étirer l'histoire originelle provenant de la nouvelle qui, elle, est très courte. Pourtant, cette libre adaptation ne paraît jamais trop longue ou exagérée.



C'est l'heure de philosopher...

Le film n'est pas une simple romance hollywoodienne par l'amour complexe mais puissant de Benjamin et Daisy ou seulement un drame romantico-mélancolique par les épreuves dues à la vie inversée de Benjamin et sa relation impossible avec sa dulcinée : c'est bien plus que cela. Il constitue une réelle fable philosophique sur la vie, la mort, et tout ce qu'il y a entre les deux. Il explore des sujets importants comme le temps qui passe et la place de l'amour en son sein, il traite de l'abandon, du sacrifice, de la cruauté, de la séparation, il parle des rencontres, des plaisirs de la vie, des premières fois, de la compassion, tout cela avec énormément de sincérité, de tendresse et d'humanité. Il est aussi un film fantastique par la vie à rebours menée par Benjamin mais ce plan de l'histoire est largement moins mis en avant dans le film que la portée amoureuse.

Des émotions universelles portées par des acteurs hors du commun

On dirait que les comédiens croient eux-mêmes fortement en les émotions qu'ils

transmettent. Leur jeu d'acteur est captivant. Ils n'interprètent plus leurs personnages : ils les incarnent. Les acteurs les plus époustouflants, Cate Blanchett et Brad Pitt, sont très impressionnants par l'alchimie qui le spectateur sent entre eux. Les nombreuses scènes silencieuses où les deux âmes-sœurs se regardent intensément sont fascinantes par leur réalisme et la profondeur des jeux de regard, par exemple...

Ces acteurs superbes contribuent à notre émotion face à ce film bouleversant. Deux scènes m'ont particulièrement troublée : les scènes de grand décalage entre l'âge de Daisy et celui de Benjamin. La première, celle où les deux discutent sous une table comme des enfants malgré l'âge avancé flagrant de Benjamin... Ou du moins son âge physique. La seconde, celle où Daisy, désormais une vieille femme, porte dans ses bras son ancien amoureux, Benjamin, alors à l'état de nourrisson. Les vies opposées de Daisy et Benjamin et leur histoire romantique créent une impression d'attente irrémédiable chez le spectateur. Il sait qu'il va assister à leur séparation mais n'y est toujours pas préparé lorsqu'elle survient.



Un conseil ? Allez voir ce film !

Beaucoup de critiques cinématographiques appellent L'Etrange Histoire de Benjamin Button un chef-d'œuvre et ce n'est pas un hasard. Certes, il est long, mais un film de cette qualité mérite que l'on prenne son temps pour mieux l'apprécier. Il n'est jamais lourd et ne tombe jamais dans la tragédie. J'ai apprécié le fait que le héros ne se rebelle pas contre son sort mais qu'il décide d'y trouver des parades. Ce film n'est pas un cliché, il nous montre l'amour avec ses bons moments... et ses mauvais. Le couple de Benjamin et Daisy connaît beaucoup de difficultés. Bien que leur histoire paraisse impossible, ils s'acharnent, ils y croient, et la force de leur passion surpasse tout. Si ce film a été plusieurs fois nommé et récompensé par des Oscars, c'est qu'il le mérite. En voyant cette œuvre, on remarque bien que rien n'a été bâclé et que tout a été soigneusement réfléchi. Un film à regarder à tout prix !

